

Contents

Section I :

La grammaire et les conventions linguistiques

Grammar and Language Conventions

1	Les noms et les pronoms <i>Nouns and Pronouns</i>	6 – 11
2	Les articles <i>Articles</i>	12 – 17
3	Les terminaisons plurielles <i>Plural Endings</i>	18 – 23
4	Les adjectifs <i>Adjectives</i>	24 – 29
5	Les verbes <i>Verbs</i>	30 – 35
6	Les prépositions <i>Prepositions</i>	36 – 41
7	Les questions <i>Questions</i>	42 – 47
	La révision 1 <i>Revision 1</i>	48 – 53

Section II :

La communication orale *Oral Communication*

8	Les stratégies de compréhension orale <i>Listening Comprehension Strategies</i>	56 – 61
9	La compréhension orale <i>Listening Comprehension</i>	62 – 67
10	La prononciation et l'intonation <i>Pronunciation and Intonation</i>	68 – 73
11	Les stratégies de communication orale <i>Oral Communication Strategies</i>	74 – 79
	La révision 2 <i>Revision 2</i>	80 – 85

Section III :
La lecture *Reading*

12	Les stratégies de compréhension à lecture <i>Reading Comprehension Strategies</i>	88 – 93
13	La compréhension à lecture <i>Reading Comprehension</i>	94 – 99
14	Le but et le sens d'un texte <i>The Purpose and Meaning of a Text</i>	100 – 105
15	La forme et le style <i>Form and Style</i>	106 – 111
16	Le vocabulaire <i>Vocabulary</i>	112 – 117
	La révision 3 <i>Revision 3</i>	118 – 123

Section IV :
L'écriture *Writing*

17	Le but et l'auditoire d'un texte <i>The Purpose and Audience of a Text</i>	126 – 131
18	La forme et le style <i>Form and Style</i>	132 – 137
19	Les règles d'orthographe <i>Spelling Rules</i>	138 – 143
20	Les phrases simples <i>Simple Sentences</i>	144 – 149
21	Le processus d'écriture <i>The Writing Process</i>	150 – 155
	La révision 4 <i>Revision 4</i>	156 – 161
<hr/>		
	Le français en pratique <i>French in Practice</i>	163 – 183
	Les réponses <i>Answers</i>	185 – 192

Les stratégies de compréhension orale

Listening Comprehension Strategies

Les stratégies de compréhension orale

Listening Comprehension Strategies

These strategies help you understand oral French texts, such as songs and speeches.

Les stratégies avant l'écoute

Before-listening Strategies

Use these strategies before listening to an oral text.



1. Check the volume. Is it loud enough?



2. Identify the title, speaker(s), and genre. Think about how this information helps you understand what the text is about.



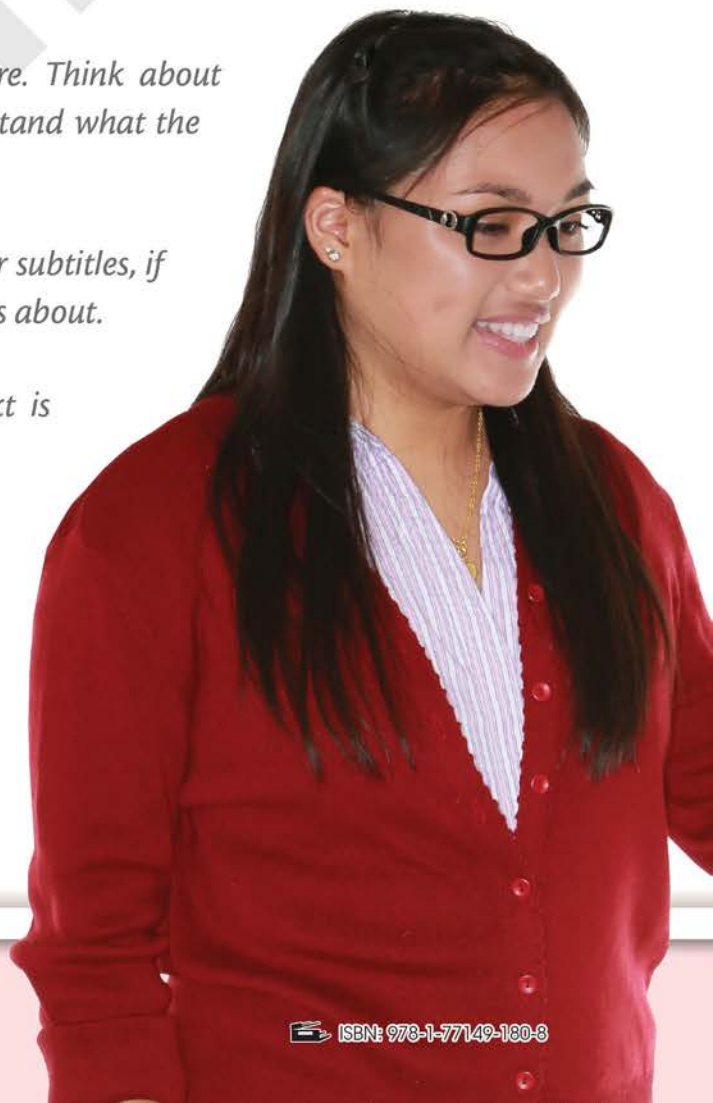
3. Skim the printed lyrics, synopsis, and/or subtitles, if available, for clues as to what the text is about.



4. Make predictions about what the text is about.



5. Identify the tasks. What is expected of you before, during, and after listening? Knowing this can help you listen with purpose.





Les stratégies pendant l'écoute

While-listening Strategies

Use these strategies as you listen to a recorded oral text to ensure understanding.

1. Identify the feeling of the background noise or music, and the speaker's or singer's tone of voice.
2. Repeat the words that you hear to yourself.
3. Identify repeated words or refrains and write them down.
4. Write new words down. Look them up in a dictionary if needed.
5. Keep in mind the tasks you will be expected to do after listening.



We should listen to an oral text 2 to 3 times to gain a full understanding of its meaning.

Avant l'écoute

- Check the volume.
- Identify the title, speaker(s), and genre.
- Skim for familiar words if possible.
- Make predictions.
- Identify tasks.

e.g. Task: Give your opinion about a song.

To complete the task:

Listen actively when the song is played to decide whether you like it or not.

Pendant l'écoute

- Identify the feeling and tone.
- Repeat the words.
- Identify repeated words.
- Record new words and definitions.
- Focus on tasks.

A. Répondez aux questions à propos du texte oral.

Answer the questions about the oral text.



1. Qu'est-ce que c'est le titre du texte ?

What is the title of the text?

2. Qui est l'auteur ?

Who is the author?

3. Quel est le type du texte oral ?

What type of oral text is it?



A

un film



B

un poème



C

un clip vidéo



D

une conversation

4. Qu'est-ce que vous pensez est le sujet du texte ?

What do you think the text is about?

B. Lisez le poème et soulignez les mots qui riment. Ensuite écoutez le poème et répondez aux questions.

Read the poem and underline the words that rhyme. Then listen to the poem and answer the questions.

Use your "My Listening Checklist" on page 57 to help you!



La petite tortue

Un poème par Amélie Forestier

*Petite tortue, tu cherches un cadeau pour le chat.
Regarde! Voilà, il y a une fleur dans les bois.
Elle a un parfum exotique.
Elle est un cadeau magnifique!*

*Petite tortue, tu cherches un cadeau pour le chien.
Regarde! Voilà, il y a un os qui goûte très bien.
Il est grand et brun.
Il est un cadeau délicieux!*

*Petite tortue, tu es une bonne amie.
Petite tortue, tu es super gentille!*



1. Quels adjectifs décrivent le poème ?

Which adjectives describe the poem?

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> A amusant | <input type="radio"/> B positif | <input type="radio"/> C fâché |
| <input type="radio"/> D négatif | <input type="radio"/> E triste | <input type="radio"/> F content |
| <input type="radio"/> G drôle | <input type="radio"/> H méchant | <input type="radio"/> I plaisant |

2. Quel est le ton du poème ?

What is the tone of the poem?

- A content
 B triste
 C fâché

Write it in a sentence!

C. Encerclez les mots répétés avec une couleur différente pour chacun dans le poème à la page précédente. Ensuite répondez aux questions.

Circle the repeated words with a different colour in the poem on the previous page. Then answer the questions.

Écoutez le poème encore avant de répondre aux questions.

Listen to the poem again before answering the questions.



1. List three repeated words in the poem. Then use them to write a sentence describing the poem.

- _____
- _____
- _____

Le poème est à propos de...

The poem is about...

Is your initial prediction correct? **Yes / No**

2. How does the repetition of the rhyming patterns and certain words contribute to the poem's feeling and tone?

- (A) They make the poem sound sad.
- (B) They make the poem sound happy.
- (C) They make the poem sound scary.

Explain: _____

D. Écrivez les traductions anglaises des mots dans les boîtes. Ensuite utilisez les mots pour compléter le sommaire du poème.

Write the English translations of the words in the boxes. Then use them to complete the summary of the poem.

friend tastes good exotic brown
gifts looking for scent

cadeaux

brun

exotique

cherche

amie

goûte

parfum

bonne

Le sommaire

La petite tortue _____ des _____ pour ses amis, le chat et le chien. Elle trouve une fleur avec un parfum _____ pour le chat. La petite tortue trouve un os qui est _____ et _____ très bien. La petite tortue est une _____, et elle est super gentille !

